PREGUNTAS COMUNES PARA DEFINIR:

Transformaciones propuestas

¿Cómo se han abordado las **necesidades** del colectivo al que va dirigida la propuesta?

¿Qué **transformaciones** se esperan y qué elementos pueden condicionarlas/alterarlas?

¿Cómo transformarán los nuevos **saberes** al colectivo o a la comunidad?

Contextualización de la acción

¿Cómo se espera integrar la **historia y contexto** de la comunidad participante en la creación artística?

¿Cómo se contempla el **reconocimiento** de otros saberes e identidades no hegemónicas presentes en la comunidad?

¿De qué forma se **beneficia** al colectivo participante de la transformación propuesta?

Participación

¿Cómo se va a **implicar** a los colectivos /ciudadanía en el proceso general de creación?

Proceso artístico

¿Cómo se va a garantizar la transparencia y el **equilibrio** de voces al dar forma a las propuestas artísticas?

Lógica cultura comunitaria

¿Cómo se abordan los cuidados, accesibilidad, impacto en el territorio y otras **prácticas** ecofeministas - ecosociales?